

LEBENS LAUF

PRAXIS

seit Mär. 2024
Hamburg

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

Hochschule für Musik und Theater (HfMT), Institut für Kultur- und Medienmanagement

seit Sep. 2019
Hamburg

Freier Journalist

für Kunst und Kultur

Jan. 2020 – Dez. 2021
Der Prignitzer,
Wittenberge

Reporter und Redakteur

bei der Tageszeitung »Der Prignitzer«

Mär. 2018 – Okt. 2018
Goethe-Institut Kamerun,
Yaoundé

Projektmitarbeiter

- Experte für Deutschland im internationalen Rechercheprojekt »Colonial Heritage from a Cultural Perspective – A Mapping«

Apr. 2016 – Feb. 2017
Iwalewahaus,
Bayreuth

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

- Umsetzung der Publikation »Art of Wagnis. Christoph Schlingensief's Crossing of Wagner and Africa«

Apr. 2014 – Mär. 2016
Iwalewahaus,
Bayreuth

Wissenschaftlicher Volontär

- Konzeption und Organisation des Forschungsprojekts »Wagner – Schlingensief – Afrika«

Aug. 2013 – Jun. 2014
Leuphana Universität
Lüneburg

Wissenschaftliche Hilfskraft

- Herausgeberassistenz für die Publikation »Rethinking Gamification«

BILDUNG

Apr. 2016 – Jul. 2019
Universität Bayreuth

Promotion

Fach: Kunstwissenschaften

Thema: »Postkoloniale Gegenbilder. Künstlerische Reflexionen des Erinnerns an den deutschen Kolonialismus in Namibia«

Okt. 2010 – Apr. 2013
Leuphana Universität
Lüneburg

Master of Arts

Hauptfach: Culture, Arts and Media – Kulturwissenschaften

Kombinationsfach: Kunst und visuelle Kultur

Abschlussarbeit: »Christoph Schlingensiefs Operndorf in Burkina Faso. Eine innovative Form interkultureller Zusammenarbeit?«

Sep. 2006 – Okt. 2009
Universität Bayreuth

Bachelor of Arts

Hauptfach: Geographische Entwicklungsforschung Afrikas

Kombinationsfach: Kultur und Gesellschaft Afrikas